

**ОЦЕНОЧНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ РОДИТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ЖЮРИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА
«МАСТЕР-КЛАСС»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Значимость подходов к преподаванию – убедительное обоснование предлагаемых способов обучения; – оригинальность и нестандартность приёмов преподавания; – практическая применимость предлагаемых способов преподавания; – разнообразие методов и приёмов.	10
2. Творчество и импровизация – оригинальность решений и способность удивить; – проявление учителем индивидуальности и нестандартности; – использование театральных приёмов и артистизм учителя; – способность учителя ярко представить и осмыслить свой опыт; – удачное сопровождение выступления (иллюстрации, примеры).	10

<p>3. Исследовательская грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение учителя организовать исследование; – способность выдвигать предположения и обосновывать выводы; – обращение внимания на индивидуальные достижения учеников; – видение разных способов работы учителя; – сравнение своего опыта работы с другими учителями. 	10
<p>4. Культура общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение взаимодействовать с учащимися, родителями и коллегами; – умение вести диалог с аудиторией; – способность задавать образцы сотрудничества с окружающими; – уважение различных точек зрения и позиций; – учёт в практике особенностей страны, региона и своих учащихся. 	10
<p>5. Осмысление и понимание</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к анализу педагогической деятельности; – умение оценить достигнутые результаты преподавания; – осознание педагогом значимости своей деятельности; – адекватность самооценки и точность ответов на вопросы жюри. 	10
<p>6. Грамотная работа с информацией и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – точное использование педагогических терминов; – разнообразие источников информации; – представление информации в разных формах (текст, график, образ и др.); – удачное и яркое представление информации; – грамотность речи. 	10
<p>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание важности воспитания в педагогической деятельности; – уважение достоинства личности учащегося и толерантность; – поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни; – учёт морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей в своей деятельности. 	10
<p>8. Универсальное значение педагогических подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – доступность изложения и опора на собственный профессиональный опыт; – использование универсальных методов (анализ текста, поиск и переработка информации, подготовка выступления и т. д.); – системность и логическая обоснованность предлагаемых педагогических подходов; – возможность использования педагогического опыта. 	10

<p>9. Развивающий характер и результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержка развития индивидуальности в деятельности педагога; – опора на самостоятельность и самореализацию учащихся; – умение планировать конкретные результаты педагогической работы; – учёт разнообразных запросов учащихся; – разнообразие результатов (предметные, общеучебные, личные). 	10
<p>10. Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сформулировать проблему, темы для обсуждения; – видение конкретных путей решения проблем; – понимание целей, задач и планируемых результатов своей работы; – конкретность результатов педагогической деятельности (наличие количественных и качественных показателей достижения результата); – умение планировать и делать выводы. 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.