



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УРОК»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none">– корректность содержания и использования научного языка;– глубина знаний;– доступность и адекватность информации по объёму и сложности;– владение ИКТ и визуализация информации;– языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся;– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.).	10
<p>2. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none">– эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов;– вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);– соотнесение действий с планируемыми результатами.	10

<p>3. Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие методов и приёмов; – новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя; – использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности; – разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников; – соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). 	10
<p>4. Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных способов мотивации; – умение заинтересовать и удивить; – системность и последовательность мотивации на уроке; – доброжелательная атмосфера; – использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся; – поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. 	10
<p>5. Рефлексивность и оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективность и открытость оценивания; – разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; – обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; – понятность процедуры и критериев оценивания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного урока; – понимание вопросов при самоанализе и точность ответов; – убедительное обоснование собственной позиции. 	10
<p>6. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока; – наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; – установление правил и процедур совместной работы на уроке; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; – рациональное использование образовательного пространства и средств обучения; 	10
<p>7. Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие учащихся с учителем и между собой; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения; – способность учителя задавать модель коммуникации на уроке; – использование вопросов на понимание; – развитие умений учащихся формулировать вопросы; – развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведенного урока. 	10

<p>8. Ценностные ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитательный эффект деятельности учителя на уроке; – обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; – поддержка толерантного отношения к культурным особенностям; – создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности; – уважение достоинства учащихся; – обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения. 	10
<p>9. Метапредметность и межпредметная интеграция</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания; – поддержка универсальных учебных действий разных видов; – понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей; – системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; – умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока; – адекватность интеграции предметов. 	10
<p>10. Самостоятельность и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.); – создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; – поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; – решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3–8 показателей. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.