



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2018»

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «МАСТЕР-КЛАСС» ЧЛЕНАМИ БОЛЬШОГО ЖЮРИ

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до пяти минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
<b>1. Актуальность и методическое обоснование</b>	1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т. д.)
	1.2. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели
	1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории
	1.4. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии
	1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
<b>2. Творческий подход и импровизация</b>	2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач
	2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией
	2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы
	2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории
	2.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению

<b>3. Исследовательская компетентность и культура</b>	3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования
	3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы
	3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности
	3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования
	3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике
<b>4. Коммуникативная культура</b>	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции
	4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)
	4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь
	4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности
	4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения
<b>5. Рефлексивная культура</b>	5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов
	5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
	5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях
	5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты
	5.5. Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри
<b>6. Информационная и языковая культура</b>	6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)
	6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)
	6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)
	6.4. Владеет профессиональной терминологией
	6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию

<b>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b>	7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования
	7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося
	7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни
	7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям
	7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами
<b>8. Метапредметность и межпредметная интеграция</b>	8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации
	8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала
	8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания
	8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции
	8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии
<b>9. Развивающий характер и результативность</b>	9.1. Использует потенциал личностного развития
	9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты
	9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся
	9.4. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся
	9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся
<b>10. Проектные подходы</b>	10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности
	10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса
	10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса
	10.4. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп
	10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса