



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас (Эрихт Лугове)

И вот настал час прощанья.

- Я буду плакать о тебе, - вздохнул Лис.

- Ты сам виноват, - сказал Маленький Трик.

- Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно. Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

Когда чудесной малышкой с болью заметил, что Лис будет плакать, Лис возразил: „Нет, мне хорошо“.

В расставании пороги сопутствует радость. Да, человеческие чувства слишком сложны и противоречивы.

Клайв Льюис, известной как создатель „Хроник Нарнии“, был ещё интересным философом. Именно он сформулировал концепцию двух видов любви: есть любовь-нужда (эгоистичная, требовательная, иногда даже жадная) и любовь-дар, которая альтруистична, щедра, отдает и не берет. К. Льюис считал, что материнская любовь - это стремление дарить. Но вот в чём парадокс. Мать воспитывает ребёнка до такой герты, после которой этот дар становится ненужным. Цель родителей - стать ненужными. Мы больше не нужны - награда для родителей и признание того, что они выполнили своего великую миссию. И в этом родители очень похожи на учителей.

Я закрываю глаза... Моги перекосятся в родной дом, где мирно спит, иногда расплывалась в самой чудесной на свете усадьбе, мой Звукмелёной малыши. Я буду всегда помогать тебе, буду твоей опорой, твоим первым и верным другом, непременно участником твоих игр, твоим отцом и учителем, хранителем твоих больших и маленьких тайн. Я буду делать это и





ильное друное, чтобы... Чтобы стать тебе кекученком?..

Трешо чувствую, что в моей груди закипает решителькой протест. Рассудок соглашается со словами Э. Леруве, но сердце их никогда не признает.

Любой ребенок рано или поздно станет самостоятельным. Несмотря на колоссальные усилия, вложенные учителями и родителями в воспитание и обучение своих учеников и детей, они должны отправиться в свободное плавание.

Принять это, преодолеть и в какой-то раз бороться за это нежно — все это возможно только при наличии одного — безграничной любви.

Во время подготовки к конкурсу все постоянно советовали мне не произносить слова „учитель должен“. Но коллушкой отклик внутри меня слова бунтует. Нет, учитель должен любить детей!

Этим летом я встретил своих ученицу в школе.
— А кого из вас вы любите больше всех? — спросила одна из них.

— Что за вопрос? Конечно же, меня! — уверенно заявила Друзья.

— Ну и шутница ты! Он любит меня больше всех! — заметила третья. А в это время четвертая ухорно показывает пальцем на себя со взглядом, который так и говорит: „Наивное девочки! Разумеется, я на первом месте!“

— Я люблю каждую из вас больше всех.

— Что? Скажите жестко! Так не боится!

— Боится! В этом парадокс любви. Она не поддается законам логики и





сухому голому рассудка.

Кажется, мой ответ им понравился. Они скроились за углом. А затем в зеркале моем неопытно далеко воскочила голова (и только голова!) одкой из учениц, которая проуехала фразу и илювенно исчезла: „Я знаю, что из всех, кто волюбите больше всех, больше всех волюбите меня.“ О нет, через год они окончат школу...

Педагогика, органично совмещающая в себе элемент искусства и ремесла, требует одного таланта, описанного Л.Н. Толстым. Помимо великого мыслителя и педагога, совершенной учитель - тот, кто совмещает любовь к детям и к своему делу.

Учитель, который не любит своих детей, всё равно это „медь звенящая или кувалда звучащая“. Прекрасна выражена эта мысль в Послании к Коринфякам: „Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не радуется неправде, а сорадуется истине“.

Способность отпустить ребёнка - это преодоление собственного эгоизма, когда человек „не ищет своего“ и „всё перекошет“.

Размышляя над темой, я задаюь двум вопросам: чему учить и как воспитывать.

В отрывке первого урока есть консекус: „Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе

Стр № 3 Духовно-нравственных ценностей народов





Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций", — такая цель поставлена президентом в «майском указе».

После распада СССР и советской системы образования, видимо, испытывая чувство вины за ее чрезмерную идеологизированность, школа сделала акцент на предметных знаниях, отодвинув в сторону вопрос нравственности.

Но вот в чем проблема. Дети охватывают школу и благополучно запоминают почти все, что изучали 11 лет. Кто из непрофессиональных математиков помнит теорему о трех перпендикулярах? А как считает прыжок и последствие вий Гюльвальдской битвы?

А ведь когда-то мы хорошо знали это. Воспитанность же, верто характера, сформированные родителями и учителями, готовность трудиться и прилежание — все это остается с нами на протяжении всей жизни.

Наша общая задача — воспитывать детей, которые ценят и уважают национальную культуру, имеют гражданскую позицию, которые понимают, что патриотизм — это не просто красивые и красивые слова о том, как сильна наша Родина, а действия, направленные на то, чтобы Россия стала еще лучше.

Когда я слышу, что мы должны воспитывать успешных личностей, у меня возникают вопросы. А что есть успех? Успеш-





козуб? Видеоблогеры с миллионами подписчиков и просмотров? А А.С. Пушкина, затравленного современниками, поставленного от безденежья и долгов, находившегося под обстрелом едких эпиграмм, можно назвать успешным?

Думаю, что успешен тот ребёнок, который имеет нравственную ориентацию и при этом самостоятельно идёт по выбранному им пути.

Современное общество сталкивается с новыми вызовами, моралью релятивизмом, невероятной доступностью информации. Ещё и поэтому так важно воспитывать самостоятельное поколение, которое не позволит манипулировать своим сознанием посредством лживой пропаганды, «фейкновос» и других проблем XXI века.

Как воспитывать в ребёнке всё это? Прежде всего, с чувством ответственности. Сказал же Ф.М. Достоевский (устаами старца Зосимов), что каждой из нас пред всеми во всем виноват. «Виноват» значит ответственен. А самостоятельность - это и есть готовность брать ответственность на себя, не перекладывая её на родителей, учителей или государство. «Что я могу сделать для себя, семьи, школы, города, государства, а не то, что семья, школа, город или государство могут сделать для меня», - некоего перефразирую я известные слова.

И как же важно, чтобы мог же только лишь лететь из ребёнка личность, исходящая из своих представлений об идеалах.





Хотя шуткишк и шворет, что воспитание есть возможность испортить ребенка по своему образу и подобию.

В мировой культуре символом совершенства считается круг. Однако человек уникален в своем несовершенстве, даже в своих умах. Вспомните прокинутое чувство и досаду строки Варланда Шалалева: "Я сделался вписанным кругом. Давно я утратил не только свой образ прямоугольной". Нельзя лишать школьника его индивидуальности и неповторимости

И последнее. Ма не должно потаться убеждать детей от любых ошибок. Напротив, полезно приучить детей к тому, что ошибки - естественная и необходимая вещь. Допускать ошибки? Да это же зашатаево! Главное, чтобы дети умели сначала с помощью друзей, а потом и самостоятельно исправлять их.

Так что не делайте с неизбежной горечью расставание? Нам нужно научиться не только соперничать неудачам, но и сорадоваться детским успехам. В этом и есть лекарство от капризной некуженности.

Видеть взрослого человека, ответственного за себя, свою семью и государство, самостоятельного и деятельного, нравственного и уверенного учиться, да еще и помнящего, кто его воспитывал и обучал. Не это ли счастье?

